



CRÓNICA DEL DIA NACIONAL DE LOS CASTILLOS 2015

CADIZ 25,26 y 27 DE SEPTIEMBRE



VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE.

Inauguración del Día Nacional de los Castillos en el Teatro Moderno de Chiclana

Los distintos grupos que venían de toda España nos juntamos en la tarde del viernes en el Teatro Moderno de Chiclana para el acto de inauguración del Día Nacional de los Castillos 2015.

Destacamos la presencia de los presidentes de las Delegaciones de la AEAC en Valladolid (Javier Bernard), Barcelona (Borja Querol), Almería (Amigos de la Alcazaba, M^a. Teresa Pérez), Aragón (ARCA, Jose Manuel Clúa), Castellón (Enrique Salom) y Córdoba (Julián Hurtado de Molina), además de la anfitriona, por supuesto :Cádiz con Lola Barrio.



De izquierda a derecha, la presidenta de la AEAC en Cádiz, doña M^o Dolores Barrio, el presidente de la AEAC, D. Guillermo Perinat, la concejala del área de Mujer, Cultura y Cooperación Internacional del Ayuntamiento de Chiclana, doña Josefa Vela y el conferenciante invitado, que expuso una personal visión sobre el Castillo Interior de Santa Teresa de Jesús.



El Ayuntamiento de Chiclana obsequió con un diploma a nuestra Asociación. Lo recogen el presidente de la AEAC, D Guillermo Perinat y la presidenta de la delegación de la AEAC en Cádiz, doña Dolores Barrio

Paseo en barco por la Bahía de Cádiz

Tras la inauguración, el grupo se trasladó en autobuses hasta el barco en el que realizamos un paseo por la bahía de Cádiz y el caño de San Fernando. Lola Barrio, buena conocedora de su tierra, hizo coincidir la hora del paseo con la puesta de sol para que pudiésemos contemplar el ocaso tras el castillo de Sancti Petri.



Todos quieren inmortalizar la puesta de sol en Sancti Petri, con cámaras y teléfonos.

Cena en la Bodega Sanatorio

Nuevamente el buen hacer y el conocimiento de la tierra de Lola Barrio nos llevó a cenar a esta bodega típica gaditana. Allí pudimos degustar los exquisitos productos típicos.



SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE.

El sábado por la mañana lo dedicamos a las visitas culturales, puesto que por la tarde-noche debíamos reservarnos para los actos de entrega de premios.

Los distintos grupos venidos de las diferentes delegaciones (Barcelona, Valladolid, Córdoba, Madrid...) nos montamos en los autobuses y nos trasladamos hasta la Torre de Doña Blanca, en El Puerto de Santa María. Allí, bajo la privilegiada guía de uno de los miembros del equipo de excavación pudimos conocer este interesantísimo asentamiento fenicio en la bahía de Cádiz.



El grupo en La Torre de Doña Blanca, construida sobre el poblado fenicio.

A continuación nos trasladamos al moderno asentamiento de El Puerto de Santa María, donde visitamos el casco urbano con sus distintos monumentos, el castillo y las bodegas Osborne. Tras finalizar la visita turística volvimos al puerto, donde embarcamos en un catamarán que, cruzando la bahía nos trasladó hasta Cádiz para comer. De nuevo el conocimiento del terreno y el trabajo de preparación en las semanas previas de Lola Barrios fueron importantísimos para el correcto desarrollo de todos estos actos.

ENTREGA DE PREMIOS AEAC Y PARADORES 2015

La tarde del sábado se desarrolló el acto más importante de este Día Nacional de los Castillos 2015, que fue la cena de gala en la que se entregaron los premios de la AEAC así como el premio Paradores 2015. Fue en el castillo de Santiago, en Sanlúcar de Barrameda.



El acto se desarrolló en el patio de armas del castillo de Sanlúcar de Barrameda.

Antes de la cena, el grupo fue recibido por el propietario del castillo, D. Alvaro de Taboada, que amablemente nos acompañó en la visita por esta impresionante fortaleza.

Seguidamente dio comienzo el Acto de entrega de premios, en el patio de armas del castillo. La noche era templada y resultaba agradable estar al aire libre. Nuestro presidente, D. Guillermo Perinat abrió el acto y dio la bienvenida a los asistentes.

Discurso del Presidente de la AEAC, D. Guillermo Perinat

Excelentísimas Autoridades, amigos, amigas. Buenas noches en nombre de la AEAC

Un año más, y van más de 60, organizamos este Día Nacional de los Castillos y este acto de entrega de premios.

Y lo hacemos gracias al trabajo de voluntariado de Lola Barrios y su equipo de Cádiz, así como el de muchos otros socios de toda España, que seguimos empeñados en estudiar, conservar, rehabilitar y difundir los castillos. Una labor que desarrollamos en los últimos años sin recibir ayudas públicas y con escaso patrocinio privado. Gracias, Lola por el esfuerzo empleado.

Muchos nos dicen que la defensa del PH no es una prioridad en estos momentos. Ya lo sabemos. En España hay muchas personas que viven en una situación de dificultad. El mundo tiene problemas acuciantes como el de los refugiados de Oriente Medio.

Sin embargo, para nosotros es algo importante defenderlo por muchas razones:

Razones culturales. Para tener un conocimiento real, sin manipulaciones, de nuestra Historia y para conservar nuestros orígenes, nuestras tradiciones y nuestro acervo comunitario. Una cultura de 30 siglos. (Patrimonio comparte raíz latina, con padres y patria).

Para conservar el paisaje natural donde están situados (colinas, vados, acantilados).

Por no perder la belleza artística que tienen pues, sin belleza, la vida pierde interés.

Los queremos recuperados incluso por razones económicas, para que su visita turística dinamice las comarcas donde se sitúan. Por todo ello, defendemos valores sociales.

Porque sentimos la responsabilidad de trabajar y de sensibilizar a la opinión pública en pro de los castillos, estamos aquí. Este acto, que es una reunión de personas interesadas en preservar este patrimonio histórico, simboliza, lo que es necesario hacer a nivel nacional, para conservarlos y difundirlos.

No basta el esfuerzo aislado de unos, es necesario el concurso coordinado de todos. En primer lugar las Administraciones Públicas: la Estatal, con la que esta asociación mantiene un contacto continuo; la Autonómica (aquí hoy agradecemos la presencia del Director General de Innovación Cultural y la Delegada de Cultura de la Junta de Andalucía) y la Local: esta noche nos acompañan los Alcaldes de Cortes, Baena y el de Sanlúcar, que nos recibe en esta histórica ciudad.

Pero además de coordinación, hace falta continuidad. Casos como el de Torre Paredones en Baena, en donde las cosas se están haciendo bien, se deben al impulso continuado de una sucesión de Alcaldes, a veces de distinto signo, que con entusiasmo, dan prioridad a la recuperación del monumento.



Aparte de la labor de las Administraciones Públicas, para monumentos singulares, son de gran utilidad los Patronatos, siendo el de la Alhambra, el monumento más visitado de España, un ejemplo de gestión de relevancia internacional, mediante el que el turismo de masas, no impide la más rigurosa conservación y la mejor difusión cultural.

Pero además, en esta recuperación de PH también debe intervenir el sector privado: profesionales de la arquitectura, la docencia, la arqueología, investigadores como los: profesores de la talla de Luis Mora Figueroa y Amador Ruibal, como los premiados que nos acompañan: Adolfo Castán, Estefanía Herrero y Miguel Ángel Martín, estos últimos merecedores del Premio Especial a la investigación castellológica, otorgado por Paradores de Turismo de España, que concederá D. Juan Carlos Sánchez Gálvez, Director del Parador de Granada, en representación de su Presidenta.

Además de agradecerle a Paradores la concesión anual de este premio, los castillos de España tienen una deuda con esta empresa pública desde los años 20, por haber apostado por darle un uso nuevo sostenible económicamente, recuperando muchos de ellos.

Dentro de lo privado, es esencial la iniciativa de aquellos propietarios que con responsabilidad, los salvan de la ruina y los rehabilitan de forma respetuosa y rigurosa, devolviéndolos a su autenticidad original, ello supone un esfuerzo que es generoso, pues el resultado no sólo lo disfrutaban ellos, sino toda la sociedad en general. Todos los años premiamos a algún propietario privado. Este año siento una mezcla de pudor, alegría y orgullo por ser los premiados familiares tan cercanos a mí, como lo son, mi padre y mi hermana.

Otros actores a considerar en la esfera privada son las asociaciones y fundaciones que, canalizando inquietudes de la sociedad civil, colaboran en lo público. Como la nuestra (que lo hace de forma genérica para toda la arquitectura militar) o las dedicadas a un castillo concreto, como es el caso de la del Castillo de Cortes de Navarra y la del Castillo de Portillo en Valladolid.

A todos los premiados os manifestamos nuestro respeto y gratitud por la gran aportación que habéis hecho a los castillos de España, bien poniéndolos en valor o evitando que cayeran en el olvido y ayudándonos a conocer mejor una parte de nuestra Historia común.

Probablemente, no hay lugar mejor en España para aprender Historia que la provincia de Cádiz. Gracias a su estratégica situación geográfica, con seguros fondeaderos, ha atraído a todas las culturas desde la antigüedad.

Desde los fenicios hasta los musulmanes, por aquí pasaron personajes como Aníbal, Escipión, Julio César, D. Rodrigo, Tarik, Alfonso X, Colón... Atacadas por Drake y Nelson. SLBarrameda visitada por Goya y Godoy.

Cádiz, además, simboliza patriotismo y libertad. Patriotismo, resistiendo contra 60.000 franceses, 2 años y medio en la Guerra de Independencia y contra los 100.000 Hijos de San Luis en 1.823 (Trocadero).

Y libertad pues en su incipiente burguesía cosmopolita surgieron ideas de modernidad que fraguaron en la Constitución de 1.812, antecedente del Estado democrático de derecho actual.

Testimonio de este pasado de ataques y defensa son los pecios que descansan en sus aguas y los restos de recintos amurallados de casi 3.000 años además de torres, murallas, baluartes medievales, modernos y contemporáneos que conforman un complejo sistema defensivo de 165 fortificaciones de todo tipo, castillos, torres, recintos y fuertes, lo que la convierte en la 3ª provincia de Andalucía en nº de castillos.

Tierra de frontera entre Castilla y el reino nazarí de Granada entre los siglos XIII al XV, cuenta con castillos: unos Góticos cristianos como Medina Sidonia, Arcos, o este de SLBarrameda. Otros Nazaríes como Zahara, Jimena de la Frontera. Muchos construidos sobre restos anteriores.

Y también hay fortificaciones posteriores de los siglos XIX de la Guerra de la Independencia y s XX de la defensa del Estrecho (II Guerra Mundial)

En Andalucía se han inventariado 1.234 elementos, casi el 12% del total de fortificaciones de España. No es momento de entrar en estadísticas de tipologías ni de estado de conservación. Si lo desean, podré darles después los datos de nuestro inventario. Tan solo diré que en los pasados años se restauró bastante y bien, logrando que alrededor de un 25% de los Castillos de Andalucía, estén en buen o muy buen estado, o que al menos, se hayan consolidado sus ruinas.

Sin embargo, más del 50% de las fortificaciones inventariadas aparecen en ruina progresiva. Es decir, unas 615 fortificaciones andaluzas se están deteriorando de forma sistemática, sobre todo los que están situados en lugares inaccesibles y son de difícil utilización.

Este inventario fue realizado hace 7 años y aunque actualizadas, me temo que son cifras optimistas, pues la situación se está agravando, debido a que en estos años de crisis no se ha podido invertir casi nada en consolidación.

Durante los últimos 63 años de historia de nuestra asociación, hemos sido testigos (incluso con documentación gráfica) de su desmoronamiento: un año, una grieta o unas almenas que se caen, otro, un lienzo de muralla.

Poco a poco se convierten en vestigios irrecuperables en los que sólo podrán realizarse trabajos arqueológicos. De éstos, en Andalucía, tenemos 169 inventariados como vestigios y otros 71 como emplazamientos conocidos de castillos desaparecidos.

Esto no es un problema exclusivo de Andalucía, lo es de toda España en porcentajes similares. Las causas del deterioro vienen de siglos de abandono, pero no nos podemos resignar a que desaparezcan.

Algunos castillos todavía son recuperables y pueden dárseles usos que garanticen su conservación. Otros son sólo ruinas que hay que consolidar para que no desaparezcan. El coste de llevar a cabo esta recuperación y de sostener su conservación, nunca se ha abordado adecuadamente.

Desde aquí quiero animar a las Instituciones Públicas andaluzas a colaborar no solo entre todas las Administraciones, sino contar también con el Sector Privado de forma creativa e imaginativa en la recuperación y conservación de este patrimonio andaluz, pues el esfuerzo económico que hay que realizar, supera con creces las posibilidades presupuestarias de la Administración.

El Estado debe velar para que en todos los casos la restauración sea correcta, pero si hay personas, empresas o entidades dispuestas a financiar la restauración correcta de un castillo, bienvenidos sean y que los recursos del Estado se destinen para los edificios que no interesen al sector privado por la dificultad de darles un uso

Casos como este Castillo de Santiago, que fue merecedor de nuestra medalla de plata en el año 2007, nos parecen encomiables pues habiendo adquirido la propiedad del castillo el Ayuntamiento, adjudicó su uso durante 50 años a una empresa privada que lo explota turística y culturalmente, que ha financiado una rehabilitación modélica, siendo hoy el monumento más visitado de Sanlúcar.

Cádiz, como Andalucía, como España, como Europa, en el contexto mundial es potencia cultural. Tenemos la suerte de vivir en un continente riquísimo en Patrimonio Cultural tanto inmaterial (tradiciones y costumbres), como material (monumentos).

Otros países tendrán otras ventajas; nosotros debemos conservar aquello que nos identifica y prestigia en el mundo. No sólo porque resulta rentable el ocio cultural, sino, sobre todo, por no perder nuestros orígenes. Para dejar a nuestros hijos, aquello que nos ha sido legado por nuestros padres.

Muchas gracias. A las autoridades por apoyarnos, a los Presidentes provinciales de la AEAC, Valladolid, Barcelona, Almería, Aragón, Castellón y Córdoba por acompañarnos y sobre todo amigos de Cádiz y Lola Barrios por el trabajo, y a ustedes, señoras y señores, por su atención.

A continuación subieron al estrado:

D. Guillermo Perinat y Escrivá de Romaní, Conde de Casal, Presidente de la A.E.A.C.

D. Víctor Mora Sánchez, alcalde de Sanlúcar de Barrameda

D. Antonio José Lucas Sánchez, Director General de Innovación Cultural y del Libro de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Dña Remedios Palma Zambrana, Delegada territorial de Cultura, Turismo y Deporte en Cádiz de la Junta de Andalucía

D. Amador Ruibal Rodríguez, vicepresidente de la AEAC

D. Gabriel Morate Martín, vicepresidente II de la AEAC

D. Manuel Valentín Gamazo de Cárdenas, secretario general de la AEAC

Dña. Dolores Barrio Iguíño, presidenta de la AEAC en Cádiz



ENTREGA DEL PREMIO PARADORES 2015

La Asociación Española de Amigos de los Castillos firmó en 2013 un convenio con Paradores para convocar anualmente un concurso de trabajos de investigación sobre arquitectura defensiva española con objeto de premiar los trabajos de investigación sobre monumentos de arquitectura militar, para estimular el interés en los edificios fortificados de nuestro país.

En esta segunda edición resultó premiado el trabajo titulado “La muralla de Talamanca del Jarama: Sistema constructivo de la tapia de tierra encofrada del siglo XI-XII” cuyos autores son **Estefanía Herrero García y Miguel Angel Martín Blanco**.

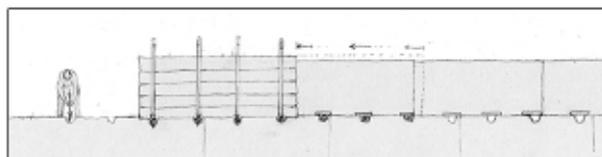
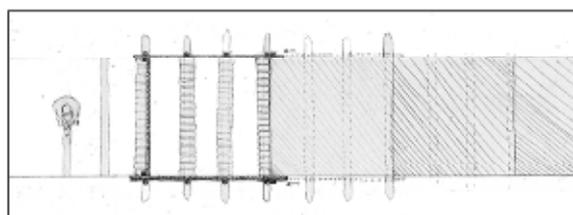
El encargado de entregar el **Premio Paradores 2015** fue **D. Juan Carlos Sánchez Gálvez**, director del Parador de Granada. Nuestro vicepresidente, **D. Amador Ruibal** explicó los motivos que llevaron al jurado a premiar este trabajo entre los presentados.



Los premiados con el Premio Paradores 2015



II PREMIO DE INVESTIGACIÓN CASTELLOLÓGICA
"PARADORES 2015"



PREMIOS AEAC 2015

D. Amador Ruibal Rodríguez, Vicepresidente de la A.E.A.C. hizo la presentación y glosa de los premios de este año, invitando a acercarse a la mesa a los premiados uno a uno:

DIPLOMA DE HONOR A LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CASTILLO DE CORTES (NAVARRA)

En reconocimiento por el mantenimiento y puesta en valor del castillo de Cortes llevado a cabo por la Asociación de Amigos del Castillo, señalando especialmente el haber sabido encauzar el compromiso de los ciudadanos en el cuidado de este monumento.

Recogió el premio **Dña. Concepción Ausejo Gómez, alcaldesa de Cortes** y Presidenta de la Asociación de Amigos del Castillo de Cortes.



DIPLOMA DE HONOR A LA DELEGACIÓN LOCAL DE PORTILLO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS

En reconocimiento a la realización de numerosas actividades para el mantenimiento y difusión del castillo de Portillo desde su fundación en 1976, así como la representación de nuestra Asociación en el municipio.

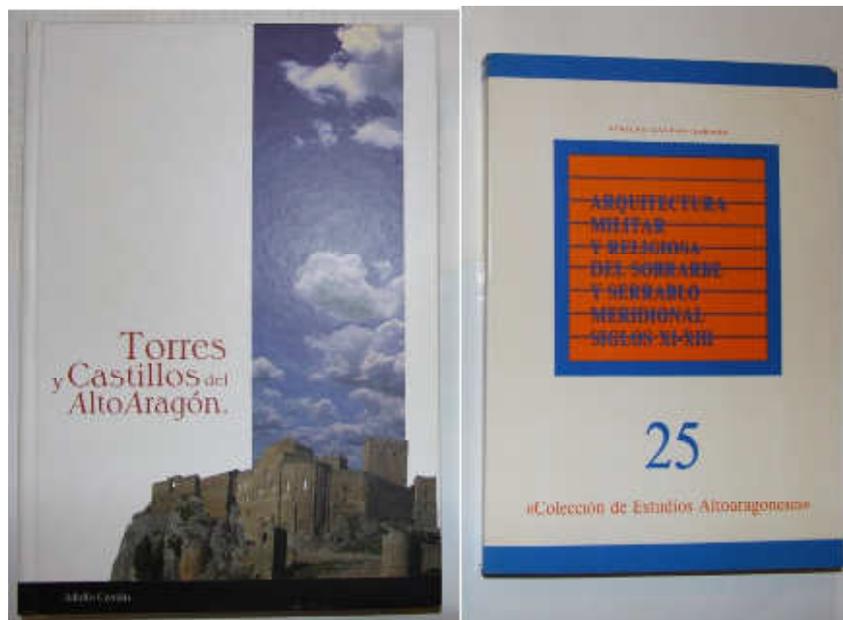
Recogió el premio **D. Carlos Sanz del Río**.



MEDALLA DE PLATA A D. ADOLFO CASTÁN SARASA

En reconocimiento a su dilatada trayectoria como investigador de la arquitectura defensiva española, sobre todo aragonesa. Se ha valorado la amplia bibliografía que ha generado, especialmente sobre torres pirenaicas, además de la infinidad de colaboraciones en congresos y jornadas sobre patrimonio, plasmadas en cientos de publicaciones

Recogió el premio **D. Adolfo Castán**



MEDALLA DE PLATA A D. LUIS GUILLERMO PERINAT ELIO, marqués de Campo Real y Dña. ELIANA PERINAT ESCRIVA DE ROMANÍ

En su categoría de propiedad responsable por la restauración realizada en la torre de Equisoain. (Navarra) La comisión consideró la intervención impecable desde el punto de vista metodológico, contando con un equipo multidisciplinario y un respeto absoluto por el edificio y encontró especialmente meritorio que una restauración tan adecuada y respetuosa haya sido realizada por un particular.

Recogieron el premio **D. Luis Guillermo Perinat y Dña Eliana Perinat**



MEDALLA DE PLATA AL AYUNTAMIENTO DE BAENA

Por su actuación en la restauración y puesta en valor del Parque Arqueológico de Torreparedones. Se ha valorado la labor llevada a cabo por el Ayuntamiento para canalizar los recursos necesarios hasta conseguir un resultado verdaderamente excepcional en esta ciudad amurallada ibero-romana.

Recogió el premio **D. Jesús Rojano Aguilera, alcalde de Baena**



MEDALLA DE PLATA A LA CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Por la redacción del proyecto y dirección facultativa en la restauración del castillo de Jimena de la Frontera. Se ha valorado la intervención arqueológica previa y la adecuación del espacio para que el público pueda disfrutar y comprender el yacimiento sin falsearlo con elementos ajenos, todo guiado por adecuados criterios de intervención mínima. También la integración entre el monumento histórico y el espacio natural del Parque de los Alcornocales.

Recogió el premio **ña Remedios Palma Zambrana**, Delegada territorial de Cultura, Turismo y Deporte en Cádiz de la Junta de Andalucía



MEDALLA DE ORO AL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

Por su larga trayectoria de 101 años en la preservación de los bosques, huertas, jardines y monumentos de la colina de la Alhambra y por la elaboración y desarrollo de su Plan Director 2007-2015. Este documento estratégico de investigación, planificación y actuación, ha convertido a la Alhambra en un referente internacional en la gestión integrada de monumentos desde los ámbitos de la conservación, el uso turístico, la investigación, la educación y la cultura.

Recogieron el premio **D. Román Fernández-Baca**, director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Miembro del Patronato de la Alhambra y Generalife y **Dña Bárbara Jiménez Serrano**, Jefa de Sección de Archivo y Biblioteca



Finalmente intervino **D. Román Fernández-Baca**, director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico para agradecer los premios en representación de los premiados.

A continuación tomó la palabra **D. Antonio José Lucas Sánchez**, Director General de Innovación Cultural y del Libro de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Finalmente, **D. Víctor Mora Sánchez**, alcalde de Sanlúcar de Barrameda clausuró el acto.



DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE

El domingo lo dedicamos a visitar la ciudad de Cádiz, en especial el Castillo de Santa Catalina en la Caleta. En el histórico Oratorio de San Felipe Neri, lugar de reunión de las Cortes de 1812 se nos ofreció una misa en latín.

Tras la visita regresamos a San Fernando, donde estábamos alojados para, tras la comida clausurar el Día Nacional de los Castillos 2015.



Queremos señalar especialmente la fabulosa labor de organización desarrollada por nuestra presidenta en Cádiz, **Dña Dolores Barrio Iguño** para el correcto desarrollo de todos estos actos. No sólo las jornadas del Día Nacional de los Castillos, los días 25,26 y 27 de septiembre, puesto que planificó actividades durante la semana previa para los socios que quisieron estar más tiempo en Cádiz.

Desde la AEAC somos conscientes del enorme trabajo que durante meses ha supuesto a **Lola Barrio** la organización de este acto, pues en la Sede Central hemos coordinado todas las actividades, trabajando conjuntamente con ella desde que propuso Cádiz como sede anfitriona del Día Nacional de los Castillos en la pasada edición (Zaragoza, 2014).

Por todo ello, te decimos de corazón, **GRACIAS LOLA**





DIA NACIONAL DE LOS CASTILLOS 2015

26 de septiembre, Cádiz

